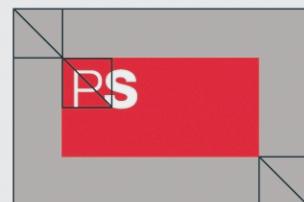


1. Logotype

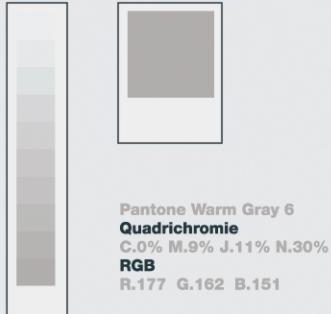


Version noir et blanc

Construction

Zone de protection

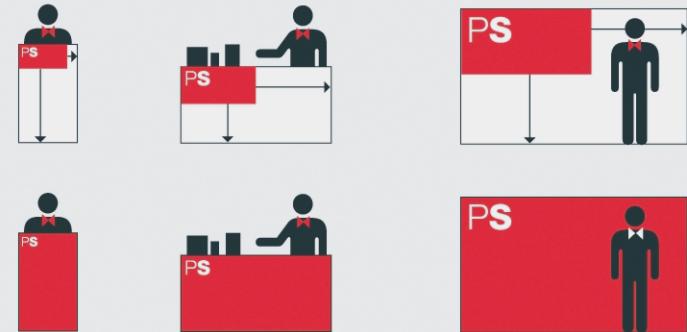
2. Code couleur



Pantone Warm Gray 6
Quadrichromie
C.0% M.9% J.11% N.30%
RGB
R.177 G.162 B.151

Pantone 485 CV
Quadrichromie
C.0% M.100% J.100% N.0%
RGB
R.254 G.0 B.12

3. Agrandissement du rouge



Uniquement vers le bas et vers la droite.

4. Typographie

Helvetica Neue Light
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnoprstuvwxyz,:/()“”@?!.
1234567890+-=

Helvetica Neue Heavy
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnoprstuvwxyz,:/()“”@?!.
1234567890+-=

6. Styles

Style Regular

Style Italique

STYLE CAPS

Style Bold

Style Outline

Style Relief

STYLE SMALL CAPS

Style Autres

7. Typographie et couleur

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSCING ELIT
SED DIAM NONNUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERA VOLUPAT. UT ENIM AD MINIMUM
VENIAMI QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCORP SUSCIPIT
LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS
AUTEM VEL EUM IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT INK
VOLUPTATE VELIT ESSE MOLESTIA SON CONSEQUAT, VEL ILLUM
DOLORE EU FUGLAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSCING ELIT
SED DIAM NONNUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERA VOLUPAT.
UT ENIM AD MINIMUM VENIAMI QUIS NOSTRUD EXERCITATION
ULLAMCORP SUSCIPIT
LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS
AUTEM VEL EUM IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE
VELIT ESSE MOLESTIA SON CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU
FUGLAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSCING ELIT
SED DIAM NONNUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERA VOLUPAT.
UT ENIM AD MINIMUM VENIAMI QUIS NOSTRUD EXERCITATION
ULLAMCORP SUSCIPIT
LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT. DUIS
AUTEM VEL EUM IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE
VELIT ESSE MOLESTIA SON CONSEQUAT, VEL ILLUM DOLORE EU
FUGLAT NULLA PARIATUR.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSCING ELIT
SED DIAM NONNUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERA VOLUPAT.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPSCING ELIT
SED DIAM NONNUMY EIUSMOD TEMPOR INCIDUNT UT LABORE ET
DOLORE MAGNA ALIQUAM ERA VOLUPAT.

8. Couleur des éléments de page

Les titres et les sous-titres peuvent être écrits en rouge, gris et blanc. Le corps du texte peut être écrit en rouge, gris, blanc et noir.



9. Système de titrage

On privilégiera les titres courts en deux mots. Dans ce cas, on accolera les deux mots. Le premier mot toujours en Helvetica Neue Light, le deuxième en Helvetica Neue Heavy. Pas de mot tout en capitale.



10. Photographie

Compositions possibles:



1. Noir et Blanc

2. Bichromie (Noir + Warm Gray 6)

3. Quadrichromie

11. Exemples d'applications

